

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi
Bakı Dövlət Universiteti

**5718.01 – “Dünya ədəbiyyatı (ərəb ədəbiyyatı)” ixtisası üzrə fəlsəfə doktoru
proqramı əsasında ixtisas imtahanı sualları:**

1. Ərəb ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri və xüsusiyyətləri
2. Qədim ərəb ədəbiyyatının
3. Qədim ərəb xalq dastanları
4. Müəlləqələr və onların bədii xüsusiyyətləri
5. Məşhur müəlləqa müəllifləri və onların yaradıcılığı
6. Cahiliyyət poeziyasının toplanması və həqiqiliyi problemi
7. Qədim ərəb ədəbiyyatında mifoloji və dini motivlər
8. Qurani- Kərimin nazil olması, dil, üslub xüsusiyyətləri və onun ərəb ədəbiyyatına təsiri
9. Qurani-Kərimdə və hədislərdə şairlərə və söz sənətinə münasibət
10. Erkən İslam poeziyasında ideoloji transformasiya
11. Həssan ibn Sabit və onun yaradıcılığında dini poetika
12. Kəb ibn Zuheyr və onun poeziyasında keçid motivləri
13. Xütbə janrının ədəbi və siyasi funksiyası
14. “Nəhcül-bəlağa”nın ritorik sistemi və üslubi xüsusiyyətləri
15. Əməvilər dövründə ərəb nəsrinin inkişafı
16. İlk islam dövründə xütbə. Məhəmməd peyğəmbərin “Vida xütbəsi”
17. Əməvilər dövründə xütbə sənəti
18. İslamın yaranması dövründə katiblik sənəti. Quran katibləri.
19. Əməvilər dövründə katiblik sənəti. Əbdül-Həmid əl-Katib.
20. Nəqaid şeiri və onun xüsusiyyətləri
21. Fərəzdək, Cərir və Əxtal yaradıcılığının müqayisəli təhlili

22. Ərəb ədəbiyyatında üzri və hadari qəzəl janrı və onların poetik fərqləri
23. Üzri poeziyasında məhəbbət motivləri . Leyli və Məcnun ənənəsinin formalaşması
24. Qeys ibn Mülavvah və «Leyli və Məcnun» poemaları.
25. Bəşşar ibn Burd poeziyasında yenilikçi tendensiyalar
26. Ərəb ədəbiyyatında zuhdiyyə şeiri və Əbul-Ətahiyyə
27. Ərəb şeirində xəməriyyə janrı və onun görkəmli nümayəndəsi Əbu Nuvasın həyat və yaradıcılığı
28. Ərəb ədəbiyyatında şərhçilik elminin yaranması və görkəmli simaları
29. Ərəb ədəbiyyatında müqayisəli tənqidin yaranması və görkəmli simaları.
30. Əbu Təmman və “Həmasa” divanı
31. Buhturi və klassik poetika
32. Ərəb klassik poetikasında bədii elmi
33. İbn əl-Mutəzz və poetik nəzəriyyə
34. İbn ər-Ruminin həyatı və yaradıcılığı.
35. Abbasilər dövründə ərəb nəsrinin inkişaf mərhələləri.
36. Abbasilər dövründə tərcüməçilik hərəkatı və ədəbiyyata təsiri
37. İbn əl-Müqəffə və “Kəlilə və Dimnə” əsəri.
38. Cahizin həyat və yaradıcılığı.
39. Cahizin «Kitəbul-buxəla» əsəri və satirik nəsr
40. Əl-Mütənəbbi və klassik ərəb poeziyası
41. Əl-Mütənəbbi poeziyasında şamiyyat, seyfiyyat və kafuriyyat şeirləri və bu şeirlərdə orijinal motivlər
42. Əbul-Əla əl-Məərrinin həyatı və yaradıcılığı
43. Əbul-Əla əl-Məərrinin “Risələtul-Ğufrən” əsəri və esxatoloji motivlər
44. Ərəb ədəbiyyatında məqamə janrı və onun görkəmli nümayəndələri: Bədi əz-Zaman əl-Həmədani və əl-Həriri
45. Ərəb -ispan ədəbiyyatının yaranması, təşəkkülü və inkişafı
46. Əndəlus ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələri
47. Əndəlus poeziyasında yeniliklər: müvəşşah, zəcəl janrları
48. Ərəb sufi ədəbiyyatının yaranması, qaynaqları və inkişafı
49. Ərəb ədəbiyyatında maarifçilik hərəkatı və onun görkəmli nümayəndələri

50. Ərəb maarifçiliyi və nəhda hərəkatı
51. Rifaa ət-Tahtəvi və tərcüməçilik fəaliyyəti
52. Ərəb ədəbiyyatında tarixi roman janrının yaranması
53. Məhcər ədəbiyyatının yaranması və onun görkəmli nümayəndələri
54. Məhcər ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələri: Mixail Nueyme, Cübran Xəlil Cübran və Əmin ər-Reyhani.
55. Müasir Misir ədəbiyyatı və görkəmli nümayəndələri
56. Misir poeziyasında köhnəliklə yeniliyin mübarizəsi. Hafiz İbrahim, Əhməd Şövqi, Mahmud Abbas
57. İraq ədəbiyyatının yaranması, inkişaf mərhələləri və müasir İraq poeziyası (Məruf ər-Rusafi və Cəmil Sidqi əz-Zəhavi yaradıcılığı)
58. Müasir İraq nəsrinin xüsusiyyətləri və inkişafı: Edmon Səbri, Şakir Xusbak və b.
59. Səudiyyə Ərəbistanı ədəbiyyatının yaranması və xüsusiyyətləri.
60. Səudiyyə şeirinin dirçəliş mərhələsi: Qazi Quseybi, Məhəmməd Səsur əs-Səbban.
61. Məğrib ölkələri ədəbiyyatının inkişaf xüsusiyyətləri
62. Suriya, Livan və Fələstin ədəbiyyatında əsas istiqamətlər
63. Tunisdə maarifçilik ədəbiyyatı. Saleh Suveys və «Əl-Heyfə və Siracul-leyl» əsəri
64. Əlcəzairdə novella və roman janrının yaranması və inkişafı. Əhməd Rza və «Məkkəli qız» romanı
65. Fransızdilli Əlcəzair ədəbiyyatı: Məhəmməd Dib, Malud Firon, İdris Şəron və b.
66. Sudan ədəbiyyatı və antiimperialist poeziya: Yəhya əs-Sələvi yaradıcılığı)
67. Müasir Oman ədəbiyyatı və onun görkəmli simaları
68. Oman yazıçısı Coxa əl-Hərsi yaradıcılığında qadın mövzusu və müasir Oman cəmiyyətinin təsviri
69. Səudiyyə Ərəbistanı ədəbiyyatının inkişaf xüsusiyyətləri və tanınmış simaları
70. Məğrib ölkələri ədəbiyyatının inkişaf xüsusiyyətləri və tanınmış simaları
71. Nizar Qəbbani poeziyasında sevgi və siyasət
72. Mahmud Dərviş poeziyasında müqavimət ideyası
73. Məğrib ədəbiyyatında postkolonial diskurs
74. Sudan ədəbiyyatında antiimperialist ideologiya
75. Sudan ədəbiyyatında mədrasətul-fəcr cərəyanı və «əl-Fəcr» jurnalı

